

## Les armoiries de la ferme du château de Maurepas

Entre les deux fenêtres d'une tourelle-escalier donnant sur la cour de la ferme du château, au village de Maurepas, il y a des armoiries relatives à des anciens propriétaires de la ferme.

En fait, ce n'est pas un seul blason, mais deux blasons incurvés dont les pointes (partie basse du blason) se rapprochent et surmontés d'une couronne.

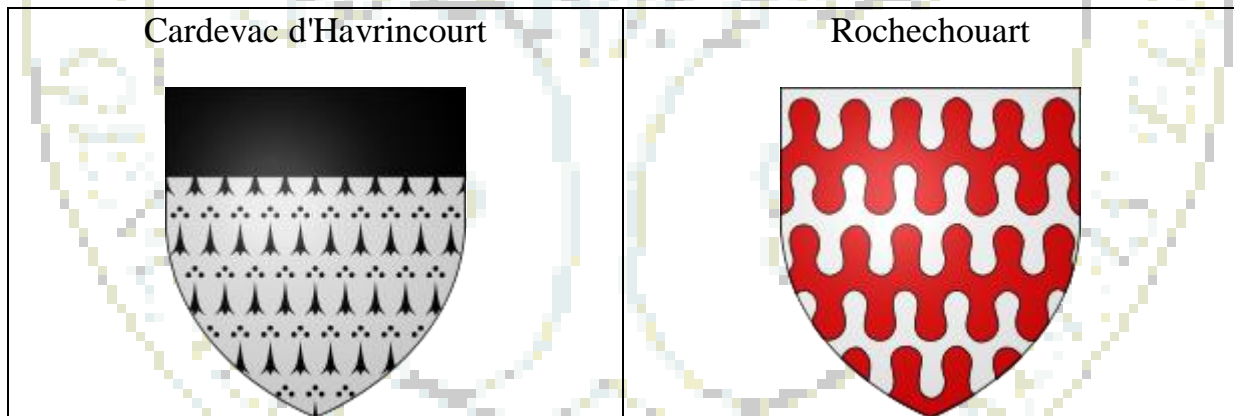
En principe, lorsque deux blasons sont représentés ensemble, il s'agit des blasons d'un couple, et dont l'épouse a une importance particulière par rapport au mari. Celui du mari est à gauche et celui de la femme à droite.

Le blason du mari est divisé en deux parties : la partie supérieure, couvrant un tiers du blason est appelé chef : il est recouvert d'un quadrillage, qui est la représentation de la couleur noire (sable en héraldique). La partie basse du blason, principale car en couvrant les deux-tiers, est recouvert d'hermines, une des fourrures héraldiques (voir le blason de la Bretagne). La description héraldique de ce blason est "d'hermine au chef de sable"

Le blason de droite est composé de bandes horizontales appelées fasces. Comme leur bord est formé d'arrondis, ces fasces sont dites entées ou nébulées. Ces fasces sont alternativement vides ou remplies de rayures verticales. L'absence de rayures correspond à la couleur blanche (argent en héraldique), tandis que les rayures verticales représentent la couleur rouge (gueules en héraldique). La description héraldique de ce blason est "fascé enté d'argent et de gueules" ou "fascé nébulé d'argent et de gueules".

Une recherche dans l'armorial de l'Armorial de J.B. RIETSTAP, avec l'aide du nom des différents possesseurs du château de Maurepas, a permis d'identifier le blason du mari : il s'agit de la famille de Cardevac.





Pour en savoir plus sur ce Cardevac, il faut revenir à l'histoire de Maurepas à partir de la Révolution. Le comte de Maurepas, qui possédait un tiers du territoire de Maurepas meurt en 1781 et son neveu Hercule de Cossé-Brissac lui succède. Il est massacré par la foule à Versailles en 1792, laissant une fille Adélaïde (1765 + 1818), mariée à Jean Baptiste de Rochechouart, duc de Mortemart. Celle-ci vend ses propriétés maurepasiennes à Carvillon de Tillière, qui les vendit ensuite au Marquis d'Osmond, lequel les revend à Alphonse Pierre de Cardevac, marquis d'Havrincourt et à son épouse Henriette Emma Victurienne de Rochechouart, une des petite-filles d'Adélaïde de Cossé-Brissac. Et effectivement le blason des Rochechouart est "fascé enté de six pièces d'argent et de gueules", indiquant que le blason de droite est composé de six fasces au total.

Les armoiries représentées sont donc celles du marquis et de la marquise d'Havrincourt, possesseurs entre autres du château dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Et l'on retrouve aussi l'importance de la marquise sur le marquis : elle est de noblesse d'épée tandis que les Cardevac sont de noblesse de robe ; elle descend du comte de Maurepas et pas lui.

C'est la marquise d'Havrincourt qui donna en 1892 à la municipalité de Maurepas un terrain sur laquelle celle-ci construisit l'ancienne mairie, actuellement utilisée par Action Mopti.

